

L'Atelier des Amis

N° 48 www.editionsatelier.com

Revue éditée par l'Association des Amis des Éditions de l'Atelier

ÉDITO

Sommaire

Édito	p. 1
Rencontre avec Dominique Vidal	p. 2
Rencontrer un auteur des Éditions de l'Atelier	p. 3
Échos de l'AG et composition du CA	p. 4
Bulletin d'adhésion	p. 4

N° 48 – Mars 2013

Revue éditée
par l'Associations des Amis des
Éditions de l'Atelier

Directrice de publication :
Marie-Jo Terra

Rédaction administration :
51-55 rue Hoche
Bât. B Hall 1 Étage 3
94200 IVRY-sur-Seine
Tél : 01 45 15 20 20
Fax : 01 45 15 20 22

Comité de rédaction :
Jean-Marie Bonnet, Véronique Elshoud,
Olivier Héricher, Christine Isturiz, Jean-Michel
Lanoizelez, Paul Magnan, Didier Niel,
Bernard Paemelaere, François Rondel,
Bernard Stéphan, Marie-Jo Terra, Laurent
Veillard

Mise en page : Sylvie Pierre et Paul Magnan
Impression : Imprimerie Vert Village (Évreux)

Prix numéro : 1,20 euros
Abonnement : 3,50 euros

Veux-tu être un ami ?

Chaque Ami des Éditions de l'Atelier est convaincu de l'importance du livre, de sa diffusion et de son utilisation. Au-delà du plaisir, le livre élargit les connaissances, ouvre de nouveaux horizons, sert l'éducation populaire... Il provoque au débat, à la confrontation d'idées. La riche expérience en a encore été faite à l'occasion de la dernière Assemblée Générale de l'association en novembre dernier avec l'invitation d'un auteur, Dominique Vidal, et un débat passionnant sur Israël et Palestine à partir de son livre (voir page 2).

C'est sympa de se retrouver ensemble, d'apprécier le dialogue, de découvrir, de comprendre tel évènement ou situation. D'autres pourraient aussi en profiter ! Organisons localement, le plus largement possible, des échanges autour d'un livre, d'un auteur. Les ouvrages des Éditions de l'Atelier permettent souvent de prendre du recul sur de nombreuses questions d'actualité (des fiches techniques, encartées dans le n° 47 de *L'Atelier des Amis*, sont à votre disposition, disponibles sur demande).

Entre Amis c'est bien. Alors pourquoi se limiter ? L'association est un bon outil d'information, de liaison, d'initiative pour une meilleure utilisation des livres, papier ou numérique. N'en privons pas nos propres compagnons de route et ne nous privons pas de leurs compétences, expériences et réseaux !

L'Assemblée Générale a décidé, entre autre, la réalisation d'un dépliant présentant l'intérêt de l'association et appelant à son renforcement. L'objectif est de le diffuser lors des initiatives des différents groupes auxquels les uns et les autres participent. Il est à votre disposition pour dire à vos amis : « **Veux-tu être une Amie ou un Ami des Éditions de l'Atelier ?** »

Didier Niel
Membre du conseil d'administration

Rencontre avec un auteur...

Des indignés, pour quelle alternative ?



Vivre une expérience de lecture et la confronter avec son auteur, nous avons osé le proposer lors de l'Assemblée générale de l'association.

Ce fut un temps de rencontre passionnant, à l'occasion de la dernière Assemblée Générale des Amis des Éditions de l'Atelier. Dominique Vidal est auteur avec Michel Warschawski du livre « *Un autre Israël est possible... vingt porteurs d'alternatives* ». Il s'est rendu disponible à notre sollicitation, faite par l'intermédiaire de la maison d'édition...⁽¹⁾

Toutes les personnes présentes avaient le livre entre les mains. Les uns l'ont lu sous format papier, mais il a été également lu sous format numérique. Toutes les nouvelles productions des Éditions de l'Atelier sont éditées sous les deux formats.

Pour ma part, le fait d'être allée en Israël en 2003, mais avec une approche palestinienne, me rend curieuse de ce livre édité aux Éditions de l'Atelier. L'obligation de le lire pour cette rencontre me fait mesurer encore plus, à travers des témoignages qui le rendent vivant, la complexité des situations vécues. Mais au bout d'un moment, je me suis perdue dans les sigles, les références historiques, etc.

Au fil du débat nous faisons le constat que l'on peut lire un livre de multiples façons : les uns l'ont lu en entier et l'ont fait lire à des amis, d'autres ont commencé leur lecture par quelques témoignages au début de l'ouvrage ou à la fin, où l'on rencontre des personnes avec leurs états d'âme, leur histoire, etc. Les portraits sont intéressants mais n'y a-t-il pas, par Michel Warschawski, une certaine interprétation engagée des propos des personnes ? L'un d'entre nous a commencé par les annexes et la chronologie, il a été moins perdu dans sa lecture des témoignages... Ces approches diverses et incomplètes, ont enrichi l'échange avec l'auteur, et fait découvrir le vote des Israéliens arabes pour le Likoud...

Bernard Stephan pour la maison d'édition reconnaît qu'il peut manquer un avertissement pour guider le lecteur vers des repères qui sont en fin d'ouvrage.

De l'échange avec l'auteur, je vous partage quelques aspects qui peuvent vous inciter à entrer autrement, vous aussi, dans la compréhension de la lecture de cette ouvrage très intéressant.

Question : Pourquoi ce livre et l'organisation des chapitres ?

Dominique Vidal : Je suis historien et journaliste. Je me suis investi et focalisé sur le conflit Israël-Palestine. Il y a beaucoup de livres sur le conflit, mais rien ou peu sur les sociétés. En France il y a une forte tendance à focaliser l'information sur les conflits militaires et diplomatiques. Dans d'autres pays, il y a plus une tradition de journalisme d'investigation.

L'idée du livre est née au printemps 2011. Au début, on voulait faire une enquête sur pourquoi il n'y a pas d'alternative politique. À travers les premières interviews, Michel Warschawski et moi avons senti le bouillonnement. Et en été il y a eu le plus grand mouvement qu'ait connu Israël (400.000 personnes pour 6,5 millions d'habitants). Nous avons évolué vers un livre non plus analytique, mais avec une série de portraits.

En creux, dans le livre on voit l'absence d'alternative, les indignés ne trouvent pas de débouchés politiques. Mais les graines jetées vont avoir des effets.

Dans l'actualité de ces dernières années, on observe une absence d'alternative politique dans beaucoup d'autres pays. On est dans un moment de bascule formidable, mais il y a un gros fossé...

Dans ce pays on voit peu d'évolution depuis 20 ans ?

Beaucoup d'éléments ont changé. Jamais Israël n'avait connu de mouvement social aussi important. Israël connaît un grand isolement international et une dégradation très forte de son image.

Il y a une vague de changement historique : les révolutions arabes avec la chute de dictateurs, la vague des indignés Israéliens ; la baisse du soutien inconditionnel des pays qui étaient plus solidaires il y a 20 ans ; les Américains modifient leur positionnement, Obama a été réélu alors qu'Israël avait fortement financé Romney, et peu de juifs ont finalement voté pour Obama.

Mais ce qui n'a pas changé, c'est la colonisation qui continue, l'exploitation des couches populaires, etc.

On sait finalement peu de choses sur ce qui se passe en Israël. Ce livre m'a fait penser à ce qui se passe en France, avec cette même idée qu'il n'y aurait pas d'alternative. Pourquoi pas plus de portraits d'indignés ?

Nous avons fait le choix de gens divers. Tous ont participé au mouvement des indignés sauf une personne. On voulait être en décalage avec un bouquin analytique en considérant les gens, en rendant compte de leur parole. C'était aussi pour montrer en creux des choses très importantes sur le pourquoi il n'y a pas d'alternative politique.

Je m'appelle « Salomon » et je devrais forcément soutenir Israël, ce qui rend difficile pour moi les relations avec mon père... J'ai fait lire ce livre à des amis, ils ont apprécié... Le gouvernement israélien n'est pas tout le peuple !

Je suis d'origine juive, je ne le dis pas toujours. Des amis m'accusent de ne pas être solidaire du peuple juif, de ne pas participer à sa perpétuation. La façon dont le CRIF (Conseil représentatif des institutions juives de France) prétend parler pour tous les juifs de France, est insupportable.

On est vraiment dans une période où on voudrait réassigner une identité unique à chacun. Mai 68 avait permis à chacun de recomposer son identité de façon plus personnelle, maintenant on voudrait remettre les gens dans des cases. Pourtant, c'est une fiction pure.

Par ce livre on voulait montrer la diversité en Israël pour qu'en France aussi, ça pousse à vivre avec la diversité et ne plus être dans une logique d'imposition d'identité caricaturale.

Le témoignage de David m'a marqué : est-il représentatif ? Ne va t'il pas être broyé par l'armée ? Pendant longtemps Israël a été considéré comme le seul pays démocratique et aujourd'hui, il y a inversion de sentiment des gens là-dessus. C'est très étonnant, voire choquant, le poids du nombre de morts selon qu'ils sont Israéliens ou Palestiniens...

Il y a plusieurs jeunesse : une très à gauche, engagée dans l'alter mondialisme ; une jeunesse de droite, très engagée, très raciste. Près de la moitié des jeunes ne font pas le service militaire, soit parce qu'ils sont ultra orthodoxe, soit parce qu'ils ne veulent pas le faire, etc.

Israël était une démocratie pour les juifs seulement. Ce n'est même plus vrai avec les nouvelles lois. Quand aux palestiniens, ce sont des citoyens de seconde zone...

Il est très difficile de parler d'une société tout en restant près de sa complexité. On peut schématiser, mais on ne rend pas service aux lecteurs. Exemple : Pourquoi la stabilité du vote des juifs orientaux vers la droite ? La seule réponse : ces juifs là, pendant toute la période travailliste ont été exploités, humiliés par les ashkénazes au pouvoir. Leur vote est plus un « contre » qu'un « pour » et ils sont presque la moitié de la population. Le parti travailliste n'a pas su se réinventer...

Ce peuple a vécu la Shoah et ces jeunes aujourd'hui veulent avoir une vie normale. Pourquoi un tel comportement de ce pays maintenant ?

Mon père a été à Auschwitz et une partie de ma famille déportée. Et aujourd'hui je suis très engagé dans la lutte pour la reconnaissance du peuple palestinien.

Les expressions Nakba et Shoah veulent dire tous les deux catastrophes. Mais on ne peut pas comparer les deux. La Shoah est un génocide qui veut détruire tous (attention il ne s'agit pas d'un holocauste qui signifie faire un sacrifice à Dieu). La Nakba est une catastrophe pour le peuple palestinien.

La phrase : « *les victimes sont devenues des bourreaux* », ce n'est pas vrai. Les victimes sont mortes. Les bourreaux sont vivants... Les survivants de la Shoah ne sont plus que 200 000 et ils sont victimes de la crise.

Il est dit souvent : « *on en fait trop de la Shoah* ». Le plus important est d'en tirer les leçons mais qui sont différentes :

1^{ère} : les juifs étaient seuls contre tous, donc cela nécessitait d'avoir ou de leur donner un état, une armée, etc.

2^e : l'alliance des forces antifascistes a pu vaincre Hitler.

Il y a une paranoïa collective entretenue par l'État, pour justifier les colonies. Des films comme « Souviens-toi ! » entretiennent ce phénomène...

La lecture de ce livre et le débat démontre que l'on a du mal à sortir d'une interprétation binaire de la situation de cette terre d'Israël. Ce livre nous dépayse et nous font sortir de nos schémas...

La rencontre d'un auteur avec ses lecteurs et l'éditeur crée une approche globale du livre, permet une ouverture à tous les participants et stimule à la lecture.

On l'a fait, c'est possible ! À vous d'oser vous y risquer...

Marie Jo TERRA

(1) Une fiche technique existe pour organiser une telle rencontre, éditée dans le n° 47 de *L'Atelier des Amis*, disponible sur demande ou sur www.editionsatelier.com.

ENEZ RENCONTRER UN AUTEUR

• **Lyon 11 avril 2013, 20h**
« Fraternité : rêve ou réalité ? » : Débat animé par René Valette, avec **François Soulage et Guy Aurenche**, auteurs de *Pari de la fraternité*.

Salle Carnot, 23 place Carnot - 69002 LYON

• **Lyon 15 avril 2013, 20h**
Intervention de **Serge Portelli**, auteur de *Juger* et de *Désirs de familles, homosexualité et parentalité*, sur le thème « Pénalisation et incarcération : un système à réévaluer ? »

Théâtre de la Croix-Rousse, Place Joannès-Ambre, 69004 Lyon

• **Montpellier 22 mai 2013, 20h** : Soirée Solidarité avec **François Soulage et Guy Aurenche**, auteurs de *Le pari de la fraternité*

Salle Guillaume de Nogaret, Place Jacques Mirouze

• **Marseille 16 mai 2013, 20h**
Soirée avec **Gaël Giraud**, auteur de *illusion financière*
Lycée de Provence, 42, boulevard Emile Sicard, 13008

• **Paris (6^e) 16 mai 2013, 19h30**
Soirée de lancement de *La Rage et la lumière* de Paolo Dall'Oglio
Centre Sèvres, 35^{bis} rue de Sèvres

• **Clermont-Ferrand 29 mai 2013**
Soirée avec **Gaël Giraud**, auteur de *illusion financière*



Échos de l'Assemblée générale

Après la rencontre avec Dominique Vidal (voir pages précédentes) s'est tenue l'Assemblée Générale de l'association le 24 novembre 2012, dans les locaux de la Maison des Métallos à Paris.

Le rapport d'activité, les orientations et le rapport financier ont été adoptés. L'assemblée a adopté le principe de la publication d'un dépliant de présentation de l'association qui pourra être disponible dans les rencontres et initiatives des Éditions de l'Atelier ou de l'association.

Les adhérents seront mieux associés aux différentes initiatives locales de rencontres avec un auteur. L'expérience faite le matin de l'AG montre la richesse de tels échanges... Pour cela la bonne tenue du fichier est indispensable.

Enfin le conseil d'administration renouvelé (voir ci-dessous) travaillera les liens avec différents mouvements d'Action catholique afin de davantage utiliser le livre dans les cycles de formation et pour envisager d'autres actions.

Composition du Conseil d'administration élu après l'AG du 24 novembre 2013

Présidente : Marie Jo Terra
Vice-présidente : Christine Isturiz
Trésorière : Véronique Elshoud
Secrétaire : Laurent Veillard
Le journal L'Atelier des Amis : Paul Magnan
Réseau des Amis : Jean-Marie Bonnet, Olivier Hélicher, Didier Niel, Bernard Paemelaëre, François Rondel

Représentant des Éditions de l'Atelier : Jean-Michel Lanoizelez

Vient de paraître

La pensée sociale de l'Église racontée à ceux qui n'en savent rien
par Christian PIAN

Largement méconnue, la doctrine sociale de l'Église est parfois considérée comme suspecte ou jugée inopérante et dépassée. Elle n'en demeure pas moins une référence que les chrétiens ne peuvent ignorer. En allant à l'essentiel, l'ouvrage de Christian Pian veut apporter une contribution à l'histoire de la doctrine sociale de l'Église tout en interrogeant son actualité et le potentiel qu'elle peut constituer pour discerner et agir. Et si la pensée sociale de l'Église constituait un véritable outil dont les chrétiens pouvaient se saisir ?

Prix : 12 €

CHRISTIAN PIAN

La pensée sociale de l'Église racontée à ceux qui n'en savent rien



BULLETIN D'ADHÉSION 2013 Association des Amis des Éditions de l'Atelier

Bulletin à découper et à retourner accompagné du règlement à :

Association des Amis des Éditions de l'Atelier, 55-57 rue Hoche, 94200 IVRY-SUR-SEINE

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel : @

J'adhère à l'Association des Amis des Éditions de l'Atelier pour l'année 2013 et verse par chèque à l'ordre de l'association la somme de 20 euros **Nouvelle adhésion** **Renouvellement** ⁽¹⁾

Je donne mon consentement :

- pour figurer dans l'annuaire des Amis des Éditions de l'Atelier **OUI** **NON** ⁽¹⁾
- pour recevoir des informations des Éditions de l'Atelier (nouveautés, etc.) **OUI** **NON** ⁽¹⁾

Date :

Signature

⁽¹⁾ Cocher la case choisie

Conformément à la loi Informatique et libertés du 06/01/1978 (article 27) vous disposez d'un droit d'opposition, d'accès et de rectification des données vous concernant par simple lettre adressée au siège de l'association.